



Το αφιέρωμα αποτελεί καρπό συστηματικής έρευνας, με στόχο ν' αναδείξει χρώματα και ηχοχρώματα, όργανα, χορούς και τραγούδια από τη Σμύρνη, την Ιωνία, την Καππαδοκία, τον Πόντο, τη Βόρεια και Ανατολική Θράκη, την Προποντίδα και την Πόλη! Με «τ' ανδρόνια της Ανατολής να συναντούν τα πουλιά της Δύσης», σ' αυτό το σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών.

Μέσα από καθημερινές ανθρώπινες ιστορίες, η παράσταση παρακολουθεί τη ζωή και τις περιπέτειες των προσφύγων καθώς και των Ρωμιών της Πόλης, από το 1923 (όταν με τη συνθήκη της Λωζάννης έγινε η ανταλλαγή και η ελληνική κοινότητα παρέμεινε στην Κωνσταντινούπολη) έως το σήμερα. Μοιραζόμαστε τα πάθη και την αγωνία τους στον άνισο αγώνα αλλά και την ακατάλυτη δύναμη για ζωή και προκοπή, για το δικαίωμα στην προστασία και διάσωση της μακραιώνης μνήμης και της εθνοπολιτισμικής τους ταυτότητας.

Έρευνα-καλλιτεχνική επιμέλεια-επιλογή κειμένων-παρουσίαση
Λάμπρος Λιάβας

Συμμετέχουν οι δεξιότητες μουσικοί:

Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), **Γιάννης Παυλόπουλος** (βιολί-τραγούδι),
Μάνος Κουτσαγγελίδης (κανονάκι-τραγούδι), **Ιορδάνης Κουζινόπουλος** (λαούτο-τραγούδι),
Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά), **Ηλίας Υφαντίδης** (ποντιακή λύρα-τραγούδι),
Παναγιώτης Τοπαλίδης (νταούλι), **Βασίλης Γραμματικός** (γκάιντα),
Κωνσταντίνα Πάτσι, Μαρία Ζιάκα και **Δημήτρης Κωνσταντής** (τραγούδι)

Χορεύουν μέλη του **Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία»**

Επιμέλεια χορών: **Βασίλης Καρφής, Μαρία Ζιάκα**

Επιμέλεια παραδοσιακών ενδυμασιών: **Κατερίνα Βάλβη, Βασιλική Αγιαζματζή**

Συμμετέχει η **Χορωδία της «Χοροπαιδείας»**

Επιμέλεια χορωδίας: **Δημήτρης Κωνσταντής**

Έρευνα-επιμέλεια προβολών: **Γρηγόρης Φιλίδης**

Επιμέλεια ήχου: **Γιάννης Μιχαλόπουλος**

Επιμέλεια φωτισμού: **Έλενα Πετροπούλου**

Μαγνητοσκόπηση: **Μάνος Μανιός**

Επιμέλεια εντύπου: **Γιώργος Τζατζής**

Διεύθυνση παραγωγής: **Γρηγόρης Φιλίδης, Γιάννης Βαλιάντζας**

Εκτέλεση παραγωγής: **Ελληνική Μουσική Πυξίδα ΑΜΚΕ**

Εισαγωγή Νανούρισμα Σμύρνης
Δεν είν' αυγή να σηκωθώ (*Βουρλά Ερυθραίας*)

Σμύρνη Μια Σμυρνιά στο παραθύρι (*συρτός Σμύρνης*)
Καναρίνι μου (*συρτός Σμύρνης*)
Κανελόριζα (*καρσιλαμάς Σμύρνης*)
Τσακτιζής (*ζεϊμπέκικος Μ. Ασίας*)

**Ερυθραία
Μ. Ασίας** Βασιλικός μυρίζει εδώ (*συρτός & μπάλος*)
Γιωργίτσα (*αργός καρσιλαμάς*)
Ολμάζ (*απτάλικος, Αλάτσατα*)
Άταρης (*σταυρωτός χορός, Αλάτσατα*)

**Καταστροφή
Προσφυγιά** Σμύρνη πατρίδα μου γλυκειά
Σαν της Σμύρνης το γιαγκίνι

Εγκατάσταση Με τη φωτογραφία σου (*μοιρολόι*)
Τί σε μέλλει εσένανε; (*τραγούδι προσφύγων*)

**Στις «Μπύρες»
Ρεμπέτικα** Χαρικλάκι (*Παναγιώτης Τούντας - τσιφτετέλι*)
Δημητρούλα (*Παναγιώτης Τούντας - καρσιλαμάς*)

Καππαδοκία Χαρμάν γερί (*χορός του αλωνιού, Καισάρεια*)
Σουρουντίνα (*Μιστί*)
Χορός με τα μαντίλια (*Φάρασα*)
Κόνιαλι (*χορός με τα κουτάλια*)

Βόρεια Θράκη

Ζίγκλο (*Μπογιαλίκι*)
Τροϋρω (*Μπογιαλίκι*)
Μπογδάνος (*Μοναστήρι*)
Πώς πιάνεται η αγάπη (*ριχτός ζωναράδικος*)
Τσέστος

Πόντος

Νανούρισμα Πόντου
Την πατρίδα μ' έχασα
Τικ διπλόν
Λετσίνα
Σέρρα
Κότσαρι

Προποντίδα

Του ψαρά ο γιος (*συρτός και μπάλος, Αρετσού*)
Χαρείτε νιές, χαρείτε νιοί (*χασαπιά, Αρετσού*)

Κωνσταντινούπολη

Από ξένο τόπο (*συρτός*)
Ας βαστάξει αυτός μπάλος (*καρσιλαμάς*)
Μενεξέδες και ζουμπούλια (*λαϊκό βαλε*)
Ταταυλιανό χασάπικο - Χασαποσέρβικο

Επίλογος

Στο 'πα και στο ξαναλέω



Χορέψετε - χορέψετε!

Ταυτότητα και μνήμη στα τραγούδια και τους χορούς των προσφύγων
100 χρόνια από τη Συνθήκη της Λωζάνης

Μια μεγάλη μουσικοχορευτική παράσταση της **Περιφέρειας Αττικής**
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών • Τετάρτη 4 Οκτωβρίου 2023, ώρα 19.30